

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES TONALITÉS FRANÇAISES

Source Ministère de l'ÉQUIPEMENT.

Arrêtés des 30 octobre, 2 et 3 novembre 1987

[Écouter toutes les Tonalités](#)



Descriptif/Tonalité	POLICE		
1er ton	435 Hz ± 2/100		
2ème ton	580 Hz ± 2/100		
3ème ton			
4ème ton			
Cadence	50 à 60 cycles/ min.		
Niveau sonore	Jour	Nuit	Écouter
en dB	110 dB	70 à 90 dB	

Descriptif/Tonalité	GENDARMERIE		
1er ton	435 Hz ± 2/100		
2ème ton	732 Hz ± 2/100		
3ème ton			
4ème ton			
Cadence	50 à 60 cycles/ min.		
Niveau sonore	Jour	Nuit	Écouter
en dB	110 dB	110 dB	

Descriptif/Tonalité	POMPIERS		
1er ton	435 Hz ± 2/100		
2ème ton	488 Hz ± 2/100		
3ème ton			
4ème ton			
Cadence	25 à 30 cycles/ min.		
Niveau sonore	Jour	Nuit	Écouter
en dB	110 dB	110 dB	

Descriptif/Tonalité	UMH/SAMU		
1er ton	435 Hz ± 2/100		
2ème ton	651 Hz ± 2/100		
3ème ton			
4ème ton			
Cadence	50 à 60 cycles/ min.		
Niveau sonore	Jour	Nuit	Écouter
en dB	110 dB	70 à 90 dB	

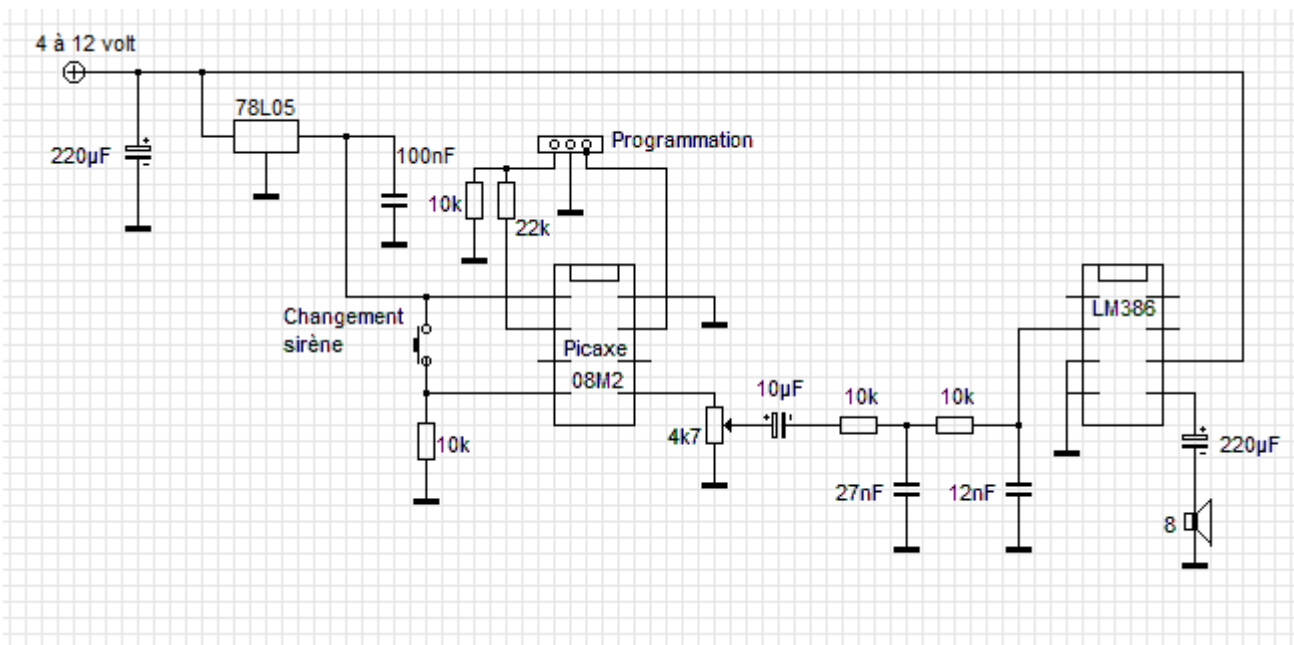
Descriptif/Tonalité	AMBULANCE		
1er ton	420 Hz ± 2/100		
2ème ton	516 Hz ± 2/100		
3ème ton	420 Hz ± 2/100		
4ème ton	silence 1,5 secondes		
Cadence	50 à 60 cycles/ min.		
Niveau sonore	Jour	Nuit	Écouter
en dB	110 dB	70 à 90 dB	



[Écouter toutes les Tonalités](#)

IMPORTANT : certaines versions peuvent ne pas être équipées de la tonalité « nuit » selon les dispositions du cahier des charges de l'arrêté du 30 octobre 1987. Certains préfets peuvent être à même de modifier cette disposition.

<http://sd-2.archive-host.com/membre...94/P1000035.MOV>



SIRENES

```
#Picaxe 08M2
```

```
setfreq m4 'Fréquence à 4MHz, les pauses sont en ms
```

```
read 0, b1 'Lecture dernière sirène utilisée
```

Début: on b1 goto pompier, police, gendarme, samu, ambulance, pompiers US 'adressage suivant b1

Pompiers: (un 2 tons de pompier (1er ton : 435Hz, 2ème ton : 488Hz, cadence : 28 cycles/minute)

```
do
```

```
pwmout pwmdiv16, 2, 143, 287
```

```
pause 1070
```

```
pwmout pwmdiv16, 2, 127, 256
```

```
pause 1070
```

```
if pin3=1 then goto change    'test pin 3 on
loop
```

Police: (un 2 tons de police (1er ton : 435Hz, 2ème ton : 488Hz, cadence : 55 cycles/minute)

```
do
pwmout pwmdiv16, 2, 143, 287
pause 545
pwmout pwmdiv16, 2, 127, 256
pause 545
if pin3=1 then goto change
loop
```

Gendarmerie: (un 2 tons de gendarmerie (1er ton : 435Hz, 2ème ton : 732Hz, cadence : 55 cycles/minute)

```
do
pwmout pwmdiv16, 2, 143, 287
pause 545
pwmout pwmdiv16, 2, 84, 171
pause 545
if pin3=1 then goto change
loop
```

SAMU: (un 2 tons de SAMU (1er ton : 435Hz, 2ème ton : 651Hz, cadence : 55 cycles/minute)

```
do
pwmout pwmdiv16, 2, 143, 287
pause 545
pwmout pwmdiv16, 2, 95, 192
pause 545
if pin3=1 then goto change
loop
```

Ambulance: (un 4 tons d'ambulance (1er ton : 420Hz, 2ème ton : 516Hz, 3ème ton : 420Hz, 4ème ton : silence de 1,5s, cadence : 30 cycles/minute)

```
do
pwmout pwmdiv16, 2, 148, 298
pause 166
pwmout pwmdiv16, 2, 120, 242
pause 166
pwmout pwmdiv16, 2, 148, 298
pause 166
pwmout 2, off
pause 1500
if pin3=1 then goto change
loop
```

Pompiers US:

```
b2=205
w9=b2*2
b4=65
b5=205

do
random w10      'w10= (b21, b20)
w10=5*b20 +400 'w10 aléatoire de 0 à 765

do
dec b2 'glissement fréquence
w9=b2*2      'rapp cyclique 50%
pwmout  pwmdiv16, 2, b2, w9
pause 30
loop while b2>b4      'b4=65 -->940 Hz

pause w10
random w10      '(b21,b20)
w10=4*b20      'B20 = 0 à 255 --> w10= 0 à 765
b21=b21//4      'b21=0,1,2
b5=51*b21+100   'b5 aléatoire

do
inc b2      w9=b2*2
pwmout  pwmdiv16, 2, b2, w9
pause 50
loop while b2<b5      'b5=205-->303Hz; 253-->246Hz

pause w10      if pin3=1 then goto change
Loop
```

Change:

```
pwmout 2,off
pause 100      'anti rebond, on laisse passer l'orage
att: if pin3=1 then att 'attente relâchement touche
b1      'incréméntation b1
b1=b1//6      'modulo 5, on boucle entre 0 et 4. Modulo 6 avec ambulanceUS
write 0, b1      'memo dernière sirène

goto début
```

inc